

Philis, vostre rigueur
 Devroit donner trésvé à mon cœur ?
 Mais, hélas ! sans nul secours,
 Vous voyez ma douleur
 5 Croiſtre tous les jours :
 J'ay beau soupirer,
 Gemir, Pleurer,
 Et souffrir constamment
 Sans en murmurer :
 10 Tous les maux qu'en ayment
 L'on peut endurer,
 Pour plaire à vos beaux yeux :
 Ah ! je croy que le mieux
 Est d'expirer.

15 Il n'en faut plus douter
 Amour, tu peux tout surmonter,
 Ma princesse fait bien voir
 Qu'on ne peut éviter
 Ton divin pouvoir :
 20 Son port merveilleux,
 Sa voix, ses yeux,
 Son teint si delicat,
 Cet air si gracieux,
 Qui donne tout l'esclat
 25 A ces aymables lieux,
 Ce sont autant de traits
 Dont tu peux désormais
 Blesser les dieux.

The image shows a musical score for the song 'Philis votre rigueur'. It features a large, ornate initial 'P' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the first staff starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The lyrics are: 'Hilis, vostre rigueur De- uroit donner trésvé ue à mō ccœur? Mais, hélas! sans nul se-'

Poètes

Bénigne de BACILLY [attr. str. 1] - [attr. poss. str. 2]

Compositeur

Jean-Baptiste LULLY [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : M. Baptiste et Bacilly

Effectif général

sol2, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, c

SourcesA $\frac{4}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 37^v-38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]B « ENTREE DE BALLET./ DE Mr BAPTISTE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 216, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165C « ENTRÉE DE BALLET DE MONSIEUR BATISTE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 440, F-Pa/ 8° BL 11387**Comparaison littéraire**

B C Ces sources ne contiennent que la première strophe de la source A.

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 623-626.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 118 ; Guillo, RVC-10/ 182

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga